

ملحق علمي عربي

انثت في اول كانون الثاني سنة ١٩٢١ الموافق لـ ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٣٩

تصدر في دمشق مرة في الشهر

قيمة اشتراكها ليرة ونصف سورية

—٥٢—

فهرست الجزء الحادي عشر من المجلد الثاني

تشرين الثاني سنة ١٩٢٢

صفحة	
٣٢١	تفسير الالفاظ العباسية (تابع)
٣٢٨	لاحمد تيمور ياشا
٣٤٧	للسيد محمد كرد علي
٣٥٣	للسيد محمد كرد علي
	الانتقاد والدروس التاريخية في سورية
	مطبوعات حديثة



مجلة لعلبي العربي

الجزء ١١ نشر في الثاني سنة ١٩٢٢ الموافق ربيع الاول سنة ١٣٤١ هـ المجلد ٢

تفسير الالفاظ العباسية

- في ثنوار الحاضرة -

٢

«الطيار»

وفي (ص ١٦) « فرأيت على روشن داره على دجلة في وقت حار من يوم شديد الحرارة وهو حاف حائر يعد من اول الروشن الى آخره فطرح طياري اليه وصعدت بغير اذن » . وفي (ص ٣٩) « فعدل في الازقة الى صينان^(١) ليركب منها طياره » . وفي (ص ١٠٣) « فغير في طيار وانا معه » . وفي (ص ١٠٤) « وأنفذ في استغاضي خاوياً من كيار خدم السيدة فجاء في طيار وامر هائل » . وفي (ص ١١٩) « ونهض والكتاب معه وجاء الى طياره وهو لا يشك في الصرغ فصعد الى ابن الفرات » . وفي (ص ١٣١ - ١٣٢) « فكنت جالساً يوماً اذ جاءني بوابي فقال طيار عريب بالباب وهي تستأذن فسميت من ذلك وارتاح قلبي اليها فقامت حتى نزلت بالسط فاذا هي جالسة سيف طيارها » . وفي (ص ١٣٣) « ثم قامت لتصرف فسميتها الى دجلة فلما ارادت الجلوس في طيارها » . وفي (ص ١٣٨) « حضرت في بعض ايام المراكب باب دار الخلافة فوقعت في طياري والفقاة في طياراتهم » وفي آخر الصفحة « وكنا

(١) اسم نهر بالبصرة كما في حاشية الكتاب .

في طيارنا اذ خرج خائفه الحجاب يطلبوني ٥ . وفي (ص ١٤٩) تكرر ذكر الطيار
مرتين وكذلك في (ص ١٥٠) . وفي (ص ٢١٢) « فلما نزل في طياره قال اخبرني
بما جرى ٥ » .

قلنا وورد الطيار في مواضع أخرى من الكتاب لم تر فائدة من الاشارة اليها .
و يفهم من بعض ما تقدم انه شيء يركب ومن بعضه انه نوع من السفن ٥ لم يرد بهذا
المعنى في معاجم اللغة التي بايدينا ٥ . وما يؤيد انه نوع من السفن قول هلال الصافي
في تاريخ الزوار (ص ١٩) « ارزاق الملاحين في الطيارات والشذآات والسميريات
والحرافات والزلاات وزواريق المسائر ٥ » . فان قيل قد اشدد الزاغ في مجاهيراته
(ج ٢ ص ٨) لحفظه البرمكي :

قل للوزير ادم الله دلكه اذكر منادمني والخبز خشكار

اذ ليس بالباب يزود لدولكم ولا غلام ولا بالباب طيار

ويؤخذ منه انه اراد به غير السفينة قلنا ان سميت هذه الرواية فالمراد بالباب الثاني
باب القصر المشرف على دجلة على ان رواية صاحب التهمة في الميزان وذكر انها قيلت
في الوزير الماهي (ج ٢ ص ٩) :

قل للوزير ادم الله دلكه اذكر لنا ادمنا والخبز خشكار

اذ ليس في الباب بواب لدولكم ولا حمار ولا في الشط طيار

انتهى ٥ ويكرر ورود الطيار في كتب الادب والتاريخ بما يفهم منه انه زورق غم
لركوب العظاء والظاهر انهم سموه بذلك لانه من السفن الحقيقية السرعة الجريان كأنها
لسرعتها تظهر على وجه الماء ٥ ومنه تسمية ربه ان الخيلاني افرسه بالطيار لمرسه عدوه
او لغاؤه له بذلك ٥ واستعمال الطيران للسرعة مأخوذ في كلام العرب والمولدين ومنه
قول ابن نهانة السعدي في فارس ادم انحر محجل واجاد :

وادم يستمد اليل من وطلم بين عينيه الثريا

مرى خلف الصباح بطير شيئا ويطوي خلقه الافلاك طيارا

فلما خلف وشك الموت منه ثبث بالآتوات والحيا

وفي احسن التناسيم للشمسي في اختلاف لغات اهل الاقاليم (ص ٣١) ان الطيار

هو الزرب وذكر اسماء كثيرة له تختلف باختلاف الاقاليم منها المعير والقارب . ولانفسر
المصاحم الزرب يسوي ضرب من السفن الا ان صاحب شفاء الغليل قال فيه عن بقوت
انه سقينة صغيرة واشد لبعدهم :

زرباز تحكي اذا سيرت عقارباً تجري على زربق

وفي الالفاظ (ج ٢١ ص ٢٣٧) « وحدني رجل من اهل البصرة كان يألف
مخارقاً ويصعبه قال كنت معه مرة في طيار ليلاً وهو مسكران فلما توسط دجلة اندفع
بالملح صوته ففتى ثابتي احد في الطيار من ملاح ولا غلام ولا خادم الا بكى من رفة
صوته ورأيت الشمع والسرچ من حاذي دجلة في صحون القصور والدور ينساعون بين
يدي اهلها يستمعون غناؤه » .

وفي مروج الذهب (ج ٢ ص ٤٢٠ - ٤٢١) من طبعة بولاق ، وج ٨ ص ٣٧٧
من طبعة باريس) ان المستكشف لما بويج بالثوب دهم على شبر عيسى المنذر في الماء راكباً
في الطيار الذي يسمى الغزال^(١) . الا انه ذكر في خلاصة المتقي ما يدل منه اطلاق الطيار
على نوع من سفن القتال ايضاً فقال : « واشد امر الزربدين بالبصرة ومنعوا الدفن
ان تصعد وعظم جيشهم وكثرت رجالهم وصار لهم جيشان جيش في الماء سب
الشذوات^(٢) والطائرات والسميريات والزرباز وهذه انواع من المراكب يقاتل فيها
صغار وكبار » .

فوضح بهذا معنى الطيار والمراد منه وبقي شيء عن لفظه وقد بينا انه مشتق من
الطيران والمراد به السرعة اي انه عربي المادة والصياغة بما لا يحتمل الشك فلا يضره
كونه مولداً في الاستعمال الا اننا رأينا المعاصم الفارسية ذكرت (الطيارة) منصوطة
بفتح الاول وتضعيف الياء تدبر من السفن قول لنا ان نقول بتعريب الطيار عنها بعد
تفسيره تفسيراً قليلاً . اللهم اتانا نذهب لذلك ولا نقول به وان اتحدنا في اللفظ والمعنى
بل الاظهر ان تكون (الطيارة) دخيلة في الفارسية من العربية ولا غرابة في ذلك
فان الفارسية الحديثة دخلتها الفاصلة العربية كثيرة ولا سيما بعد اختلال الامتين في العصر
(١) في نسخة بولاق الغزالة . (٢) تقدم في عبارة تاريخ الوزراء والشذوات

والذي في معاصم اللغة ان الواحدة شذاة او شذارة والجمع شذاة او شذوات .

الاسلامي فلا ينبغي لنا التوسع في الحكم بتعريب لفظ عنها الا بعد التدقيق الشديد
وقيام الادلة القاطعة على اصلته في الفارسية .

ولزيادة الفائدة نذكر انهم استعملوا الطيسار ايضاً لمعيار الذهب لانه على
شكل حائر واستعملوه ايضاً لنوع من الموازين لا اسان له ذكر ذلك المطرزي في
شرحه على المقامات .

(المزلة . والحياز)

وفي (ص ٢٣) . «انا وجدناه في جملة قماشه سبعة مزلة حياز قسا طنك
برودة وقماش يكون هذا في جملة » . وفي (ص ٦٠) «عمد الى ما عنده من دهب
وقصب وحرير ومزملات وآلة صيف فيفعل به مثل ذلك » . وربما يسبق الى ذهن
من ذكر المزلة في العبارتين مع القماش والديبقي والحري انهما نوع من الثياب اللينة
والصحيح ان المراد بالقماش هنا مشاع البيت والمزلة اثناء الماء . وما يرشد الى معنى المزلة
قول هلال الصابي في تاريخ الوزراء (ص ١٥٩) «دار كبيرة للشراب وفيها ما ذيان^(١)
يجمّل فيه الماء المبرد ويطرح فيه الثلج كدراً ويسقى منه جميع من يريد الشرب
الرجالة والفرسان والاعوان والحران ومن يجري بحرى هذه الطبقة من الاتباع
والعلمان . ومزملات فيها الماء الشديد البرد » ولكن غاية ما ارشدنا اليه انها اثناء فيه
ماء بارد ولم يذكر لنا من وصفها شيئاً . واذا بحثنا في المعاجم التي بايدينا وجدناها تقول
«المزلة كعطشة التي يبرد فيها الماء من جرة او حاوية خضراء قال المطرزي في شرح
المقامات وهي لغة عراقية يستعملها اهل بغداد كما في العباب » كذا في القاموس وشرحه
ولم يذكرها الاسان بهذا المعنى . ولا يخرج ماقى شفاء الغليل وقصد السبل عن ذلك وقولهم
عراقية اي في اطلاقها على هذا الاء وان كانت عربية المادة والصيانة لانها مشتقة
من التزويل وهو تلييف الشيء بشوب ونحوه ومن شرط هذا الاء ان يجعل له غلاف
يحيط به كما سيأتي بيانه . واما قولهم نقلاً عن المطرزي انها جرة يبرد فيها الماء ففيه

(١) كذا في الاصل وترجم في آخر الكتاب بانه شيء يبرد فيه الماء .

(٢) في الاصل (في) .

اقتضاب اعبارته وصرف لها عما اراد واليك نص ما قاله في شرح المقامة الثانية والاربعين « المزملة عند البغداديين جرة او حاية خضراء في وسطها ثقب مركب فيه قصبه قضة او رصاص يشرب منها سميت بذلك لانها تزل اسفل ثقب بشي من الخيش او غيره ويجعل فيها بئنه وبين خزفها الثين تكون في دورهم ايام الصيف يبرد الماء ليلاً بالبرادات ثم يصب في هذه المزملة فيبقى بارداً » وبه يتضح معنى المزملة تمام الوضوح ويعلم منه انها ليست اناء يبرد فيه الماء كما زعموا اي ليست كالتي تسمى عامرة مصر (القلاج) ^(١) بل هي اناء يصب فيه الماء بارداً فيبقى كذلك .

فاذا عرفنا معنى المزملة واناء اناء مغلف بغلاف خاص يحملها تحفظ ما يصب فيها من الماء كما هو عرفنا ان اسلافنا سبقوا للاعتناء الى ما لم ننته الىه الا من وقت قريب فانها بهذا الوصف عين الزجاجية المحافظة لدرجة الماء وان اختلف نوع الجواز فيها وهي التي تسمى في مصر بالترموس اخذاً من اسمها الانكليزي *Thermos bottle* اذا عرفنا هذا بقي علينا ان نعرف معنى الجواز وهو نوع من الثياب الثينة التي كانت تجل بها مزملات العظام ام شي آخر . والصحيح انه جمع خبزوات كانت تفسح من قصبانه الدقيقة مثل سفينة تغلف بها المزملات وتحميها على ما يظهر ويرجح ما جاء في الفسوار (ص ٢٣) « وانا وجدنا فيها ثلاثين جامعة يجازي كل جامعة فحم ^(٢) شبر وكسر في ثلث من لب الخيازر ميطنة بالخربر والديجاج » اي مغلقة بقصب الخبزوات بعد فطر لحائها .

وانشد الراغب في محاضراته للرواء في وصف مزملة (ج ٢ ص ٣٣٢)

محموعة الخضر غير دامية كما تكون الجراح والندب

كأنما المساء حين تبعثه ^(٣) ذوب لجين ميزابه ذهب

وليس فيها شيء من وصفها سوى ان صابورها في وسطها وانه مذهب . ومن

(١) اي القلاج والعامرة تبدل الثياب المثلثة ناء مثناة في الاكثر .

(٢) لهله (فتحها) .

(٣) في الاصل (أبعثها) ويجوز ان يكون الصواب (تبعثها) اي انت والمراد قبلها

لصب الماء .

«ستطرف ما روي عنها في كتاب الطراف والنجاشين لابن الجوزي ان رجلاً سقى ماءً بارداً ثم عاد فطلب فسقى ماءً حاراً فقال لعل منكم ثمة ثياباً حمى الربيع .
وقد استعملت المزملة في بعض العصور لغرض الذي يشرب منه ابتداء السبيل كما يفهم من وصف زملة عماليق المستنصر العباسي ببغداد وورد ذكرها في جزء مخطوط من تاريخ محمود عندنا . وفي خط المقيزي (ج ٣ ص ٥٢ من طبعة بولاق) في كلامه على دار المظفر وعشورم فيها على عتبة من صيدان « فيمت بالرجال لهذه العتبة وتكاثروا على جرهم الى العبرة لجهلها في المزملة التي تشرب منها الناس الماء بدهان المدرسة الفاصرية » . والظاهر ان هذه الاماكن كانت توضع فيها زميلات فيها الماء البارد ليشرب الناس منها ثم يسي المسكن بها نحوراً من تسمية الحبل باسم الحال .
اما ذلك الجواز الذي يفتقد حول المزملة لجهلها صالحة لحفظ درجة الماء فيجوز لنا ان نسميه بالزمال بكسر الهمزة وتخفيف التائي ولكن بشي من التوسيع لانه في الاصل يقال للنافذة الراوية . وقد شاع اطلاق المزملة على الماء المبرد باحاطته بالفتح وسنذكره في كلامنا على (البرادة) .

(المِـسْوَرَة)

وفي (ص ٢٧) . « وكنا يشاهدان ابا الحسن في آخر الاوقات في المجالس الخافضة عند باب مفتوح وبين^(١) الناس مسورة يستند اليها وعلى الباب ستر قد أرخى حتى بلغ الارض وشطى المسورة وصار مجاباً بين الناس وبينها » وبعده « ما دخلت اليه قط وهو مكشوف الرأس الا اخذ القنطرة من خلف المسورة ولبسها » . وفي آخر (ص ٢٠٣) « وشرب بعد ذلك رطلاً آخر واتكى على مسورته وكذا كانت عادته اذا سكر » . وفي (ص ٢٥٩) « فيقول له الرجل آيس وراء مسورة مولانا » . وكل ذلك يدل على ان المراد منها نوع من التكاك أو المساند وفي القاموس وشرحه ان المسور ككبر والمسورة متكا من آدم سميت بذلك لعلوها وارتفاعها من قول العرب سار اذا

(١) لعله وبينه وبين الناس .

ارتفع ومثله في الزاهر^١ الزجاجي الا انه جعلها للجولس او للانسكا . ووردت في الاغني
كذلك (ج ٢١ ص ٣) ونص العبارة « شهدت اسحاق يوماً في مجلس انس وهو يتغنى
بهذا الصوت (خليلي هيا نسطيج بسواد) وغلامه زياد جالس على مسورة يسي «
وذكر دلال الصائفي في تاريخ الوزراء (ص ٣٢٥) عن ابي الحسن اخذ المسورة عند الباب
للانسكا . عليها بغير ماورد في العبارة الاولى الواردة في التفسير ولكن جاء في (ص
٣٥٣) منه « اذ خرجت ام موسى القهرمانة بغلست على مسورة « . فالظاهر انها
كانت تؤخذ لهذا او كانت منها نوع للانسكا . ونوع للجولس ومن يتبع ذكرهم
للواسدة في كتب الادب والتاريخ يجدهم يهرون بها تارة عما يستند اليه واخرى عما
يجلس عليه كما فعلوه في المسورة .

(الروز)

وفي (ص ٤٢) . عن اسقاط مال عن رجل كان مطالباً به « فقال المظاہي لابي
علي يجب الساعة ان تقدم الى الجبهذ ان يكتب له ايده الله روزاً بها وان تجعل انت
لها وجراً في الخرج « . وبعده « فاستدعى الجبهذ واخذ روزه سلمه اليه « . قلنا الجبهذ
يقال للتقاد الخبير وخازن المال المسمى في دواوين مصر الآن بالعصراف . ومعنى الروز
في الفارسية اليوم وقد وجدته في بعض التواريخ معبراً به عن حرك يكتبه الجبهذ
يقبضه المال كما هنا . وهو مختصر في الروزنامج معرب روزنامه اي كتاب اليوم لانه
يكتب فيه ما يقع كل يوم من دخل او خرج او حادثة او غير ذلك فكمثلهم ارادوا بالروز
الصك الذي يكتب يوم القبض هكذا يظهر لي .

(الرونداري)

وفي (ص ٦٠) . « ثم اعمد الى من يبيع يسيراً مثل نقاي ورونداري ومن رأس
ماله دينار وديناران « . وفي (ص ١٨٧) « اجتزت برونداري بصر قرأيت عنده
(١) منه نسخة قديمة بها خروء في دار الكتب المصرية واصله الزاهر لاني بكر محمد
الانباري فاخترته الزجاجي وحذف شواهد وشرح ما فيه وبين اوهامه وزاد فيه
قوائد ولم يغير اسمه .

حجراً أعرفه يكون وزنه خمسة دراهم مبيع المتظر وقد جعله بين يديه في قنائه وكنت اعرف ان خاصيته في طرد اللباب « . وفي (ص ١٩٠) « فلا كان بعد ستة اجنبت برهداري على الطريق اذا بين يديه قنائة تشبه قناتي وتأمينها فاذا هي^(١) ورطلتها فاذا ثقلها بجاله « . فرى انه جعله في العبارة الاولى من صفار الباعة وفي الثانية من الباعى الاحجار ذوات الخواص وفي الثالثة من الباعى العصي في الطرق . وكل ذلك صحيح لان الرهداري يعانى التجارة في كل شيء وهو مركب من كثنين فارسيتين من راء بمعنى الطريق ومن دار بمعنى صاحب والمراد من يطوف بسلعه على الناس في الطرق اي من يسي عند العامة بصهر (بالسر) . والفرس نقول فيه راهدان وتطلقه على من يحافظ على الطريق ويغفره في معنى الديدان وعلى الذي يقبض للكوس على السلع الداحاة من مملكة الى اخرى لانه يكون في ملكي الطرق بين المملكتين . والباء التي باخه هي بآء التنكير عندهم فلما استعمله المولودون انبوهها باخه كما فعلوا بالروزي كاري وهو العامل في البناء بالياومة اي من يقال له عند العامة (العامل) . وذكر ابن خلكان في ترجمة احمد الزلي انه نسبة الى الغزال عند من يشدد الزاي قال وهذه النسبة على عادة اهل خوارزم وجرجان فانهم ينسبون الى الفصار القصارى وإلى المطار العطاري ومثله في الفوائد البهية في تراجم الحنفية للكتوبي في ترجمة البقالي الا انه قال بان هذه الباء زيادة المعر لانسبة قلنا وما هي الا هذه الباء التي للتنكير كانوا يلحقونها بنسب اصحاب الصناعات ثم لما لقب بها اشخاص معينون بقيت في القابهم .

(الباب)

وفي (ص ٦٥) « وجدنا كل جريب خس يزرع فيه ستة ابواب يرفع من كل باب من الاصول كذا وكذا « الجريب معروف وهو كالقندان بصغر الا انه اقل مساحة منه . واما الباب فالظاهر انهم يريدون به احد الاجزاء التي يقسم اليها الجريب وقت الزرع اي ما يسمى عند الزراع بصهر بالبيت وبالحوض . احمد تيمور

(١) لعله فاذا هي .

والمو نزال الثاني ثارتا انفسهما من مستعديهما بعد قرون . . . في رقي العرب اليوم .
وعدوا ، ومضوا وفناء .

اضف امة اليوم في الغرب لا يسلط عدد اهلها عدد اهل . . . احد من اقاليم العرب
القطر من طاهر بن علي والي ر
عمل يوم
.
وحدودها
عن ان
ال
قمة
.
.
.
.
واحد في الحصار والنور .

(١٩) جلاء المسلمين وانصيرهم

لما استولى العرب المسلمون على الاندلس
على الدخول في دينهم ، بل اضبروا التسامح
.
.
.
.
.
.
.

[illegible]

ازاد حوزہ فربک الابر محمد ومن معہ

[illegible]

واستشهدوا : : اهتتم انا في حربي الانداس من المصير
فما استتمه عليه وقاتله في بل منه نالا اعطاء الاعمال

هو منين على ان لا يبرح لم شيئا من ... فلم يجد الفياض التي
المغرب كما شرعوا في نقل الاسلحة والعتيق من ذلك فامنة

الفقاء تحت حكمه ، ما قص الشروط في سبعة وستون شرطاً معروفة
على ما كانت الا بغير احد منهم الا بشرطه
كذلك الى ان الحال هو على التضرر

ذلك من العرب من الحكيم

من الحديده وقاموا في بعض الجبال على الصاري مراراً و
من الحديده وقاموا في بعض الجبال على الصاري مراراً و

١٠ زعموا بهامال الامة العربية وصارت الامة انشائية اي الاصحابية
١١ وكذبوا عنهم . كما ان يكون بحروف عربية وصورها (تبادروا
١٢ فانه من العرب شعور كل ما يس .

وفاقرہ ہو گا کہ مدد
 عدم do نوضع میں ہو
 (السرالی افسر)

فما عتقوا في حال ناسية قدحوا أو استمددوا من
تقدير من تخميناته إلى سيطرة الف من أحسن العالم
مذلك خرابها ومما هذا ابتاعت وحدتها الدينية رثن اعالي وروح رأي العالم الاسباني
أو ذات يمانية في هذا الشأن و... في عهد ملكهم ومهم
من رأوه نعمة من السم...
بانه انقطع حمل بربري ذكره تاريخ القرون .

العالم ايضا ان حصص العرب في اسبانيا قد افق ميرك الكاث
والى حلها ما عهد في عصره من المصا الوحشي

يوس . عقائد وعراض خائف ما عليه الجمهور ميدأوا بالامراتيليه

سنة ١٤٧٣ لانها لم تطع على الا

بشعرهم ومنهم من دام على صرايته ومنهم من رجع الى
مسيحية وادبه وعادته لب اسباني وعد
١٤٨١ ونح خبرهم بين النصر واجلاء . هو الذي الا ان ويراد التفتيش لم
فتقوا عصا الطاعة بما وأوه من نصب
يدعى سيك الزمعيان

غدير الاندلس وحاضرها

من جهة اخرى على ان تكون هذه الامور في يد الدولة والملك
ولا يكون في يد افراد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك

في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك

في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك

في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك

في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك
في هذه الامور كل هذه الامور في يد الدولة والملك

[illegible]

(٢١) جبل طارق وعظيمة

كان جبل طارق الذي اسب الى طارق بن زياد لانه هو المكان الذي

في حكمهم إلى القرن الثامن عشر واستولى الأسكندر عليه
 في سنة ١٧٠٤-١٧٧٩ بمأذنه
 الأسطول الذي احتلله عليه لم يستطع الأسطولان الفرنسي والإسباني
 تغلب على هذا من أيدي الأسكندر
 بهو حبل ورق عن صحاحه
 من أنه له إقطاع ويشرف على أموره
 تحت من أحسن ما في العام من أحد

ت فرقة أسوار الناحية لا تكاد ترى من جديد طارق إلى مدينتها
 ردها إلى أيديهم
 في المدن التي أسمرها الفينيقيون

الاسلاء فقد استولى عليها البرتغاليون سنة ١٤٧١ - والار
 الفريسي سنة ١٨٤٤ وبقيت
 ككي الدول او تحت حمايتهم .
 من امراء المسلمين في العرب الاقصى امسال مولاي عبد الع
 نمران التراكشيين ماروا في هذا الـ

لـ بعث جرت اومبي

٣٣

كان على ايد بابا وثار بها مرتبط بنا
 مربية وكسها تعد من لاوخر لان الار
 اوائل القرن الحادي ع
 وفي سنة ١٦١٣ استولى على
 اللغة العربية والامكار المر
 حررت حبابا من ربي
 ي

(١) مجلة المقتبس المجدد الرابع .

والمسلمين لادعوا خوفاً من حامية العرب وملايكتهم اذ هم اعداء
للغة العربية ولما يكتب القوم استصدا جميع خواصهم كائن من حداءهم
الذين بالاكراه وفي سنة ١٥٠-٢ طردوا من تكديف وادعوا كل من
يعاين على الاسلام وادعوا اليه في كل مكان من حدود البحر العربية
ليشكلوا من مجادلة القوم وجميعا اعطوا الامم وادعوا في كل مكان
من سنة ١٥٠-٢ في اذهابها على اخطار ملهم .

صدر امر لكونه ان سيديس سنة ١٥١١ بعد ان حو في صاحب مدرسة
كبه من مكتب العربية ان تاد كتب العرب من بلاد اسبانيا عامة ثم ذلك في نصف
مليون لولا لترحمتم على اللغة بالاسبانية اذ لم يدر عرب من تلك البلاد
واخط ديوان القنصل الذي في مصر ذلك ا - عرب وما كان متعصبه الى
الذين والذال بالهجرة مكرهين مستعبدوا لاداء سجون لا في الكتب العربية
التي في نسخة في مكة في حروف ما عرب من على قوائم مصر تقدم
في سنة ١٥٥٠ - في اسبانيا في نسخة سيديس من على لغة عربية اراد
على ان يرفع من سنة ١٥٥٠ في اللغة العربية على حروف لا في العربية حروف
دفعه في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية
بمليون سنة في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية
غير ذكرهم في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية
لهم الا في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية
ولا حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية
لحرف كلاس في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية
وعدون لا طاعة في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية في حروف اسبانية

يعني هذا ، في مدرسته القريبة ، يكتفي في شعبة من شعبه العربية الا
فلسطيني اراد ان يدرس في مدرسة عبد الوهاب له بيت وسيد في
رومانه ربه من ربه في هذه الايام ، وفيه في الصف في
من القرن الثامن عشر ، في رمانه في هذه في هذه

الانتقاد

والدرس التاريخي في سورية

كتب حفصة الاب هنري لامنس في الجزء الحادي عشر من السنة العشر من مجلة
المشرق مقالاً مطولاً تحت هذا العنوان رد فيه على ردائه عليه حيث تاريخه المختصر عن
صدره شرح فيه ما أخذته عليه من الاغلاط والاعتات في تاريخه وتوهمات اركانها
منه في مقالات روبرت لاندس وحدها () . و في شكره لا اعترفه صم . كثير ما اذاع
به من الشطط والاستغفار . الفاضل في كتابه الاحمر عن الشام و قد صرح بذلك .
وقد شبهه بشيء يقول عليه دوراً . د كان فيها ما يهل في طرفة العيون يعود
على من كتبه . من مؤرخي الاربعين سيك الاكثر وهم قد استندوا الى عصوص لانفس
الاكثر . وعرب منه كيف يستعرب من . على ما تقدمه شعاعات الشعوبية
والان من مؤرخي العرب الذين اصدوا العرب . وفي افواهم ويتوهمه .
وبس الثقة في نظره الامس . وقد . . . هذا صوب عرب من اركانك في الحقائق .

[illegible]

فما عذراء لا حيلة لها من العرب لا تعرف من العرب
عن القبط الثوب وسكان البحر عند مدني - اعمه وهو بحوا
على ابيه في دمه حصه وعرايع من عذراء لانه دين ياتى منه في كل
صفحة من كتابه فانه من قرأه العبد في ذلك منه من ربحه وفتى كسبه
عرب اعرف له من صاحب ١٠٩ اعاذ كان حصوه يود ان ياتى في

كل ما في الارض لهم لا ما كان في مسامعهم انما هي صورة
 كانت وهذا لا يراه عليه ان الناس دونك في ربح لا احرى من هذا التاريخ
 الذي ياتي به من كتابي ب دعوة ديدة مذهب حسن

[illegible]

أما دعواه ان ابن فية كان يحكم رملاب في كل من يجده في ربه اكلت ثيابه
ابن فية اجوزية فلا تقوه عليها والى هؤلاء عدل عمر ما حارب من عامة على
والله من الدماء كذا في الاصله القويمة واراد في ذلك كسرهم
ولانهم خرجوا على السلطان صاحب الوقت ر. ل. م. هـ. ١٠٤١ هـ. ١٠٤٢ هـ.
اجتمع السوري وثلثم اهلهم في كل ر. م. هـ. ١٠٤١ هـ. ١٠٤٢ هـ. ف
من بعد على ما حل بهم.

[illegible]

ان بعض رموز قدسيتها في كتاب ياشري في ٤٠٠-١٠٠٠ واد كان لا يرمى لاد لا ميس
الان بعض من امر المسلمين يدعي فقر صبحه و يرفقه استصفا ارصه لاسكت على
حواره مرجعين محرفين .

وقد اشتهر في نقل عن لافرح عدد سكان لاندس على عهد العرب وماروبنا
عن ترمه وصر وثبت على زعمه ان الصليبيين لم يقتلوا مئة الف من اهل ابرقة واللاجين
اجها وفتح في نفس عن لارري في ورج لندس من الارقاء الحرفة بالطمع لاندس
سكان قبسا و على عدم ممة و قد من ذلك دلائل ان مؤرخي الاسلام يرون
لارقاء حرافة ان غير ذلك و ان فيه بدو دة الخيعة لادحة و عجيب والله
من مؤرخ ينكر كل ما يورد من غير دقة اساء مدعاه و من دحرب على ترمه و لا يمتنع
لم نقل واحدة في حاشي الف صواب و قبل ما يورد به القانون فوه على لاد قضية مئة .
هذا ما دار عليه محو اسائه اما ما يدر منه خلافا من الفاضل السخري اما ما يورد
فما عن كتابة مثله لاندسنا . فقد وسمنا بكونا لاندس كاسا ادعيا لاندس
اكتسما لاندس في هذا العصر و تسمنا باندس على كة واحدة في القرن العشرين
و بحق في يد من لاندس و نحن و يورد كة نشر مئة و كسا اسما على مدينة
العرب و تسمنا باندس و اسما على اعدائهم و تسمنا باندس في نظرة دعوة الشعب
لندس الذين يصرحون كل علم على صندوق اهل و المذهب و سب قلة البصاعة في لندس
من مستخدم سيد و قال لاندس طالعنا ايها و ثلاثين مؤمما (سيمه صدقنا سيد و
عدة مؤمنين اسامين و حده لندس في ملة حليها و اد اكبا و تسمنا و قال اسما
خط و في لندس لاندس من الافسية .

دعي ذلك حده لاندس كيف عن و طاعة بان صد و و لاندس لاندس
من كلامه و ان ذلك و رميا نقله لندس و مدعاه و رها و حين ما في ثلاثين
في تاريخ لاندس و مدعاه و لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس
لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس
فيها لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس
لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس لاندس

[illegible][illegible]

مضامین و کتاب جدید

$\bar{d}_n = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n d_j$

17. 11. 1964

بسم الله الرحمن الرحيم

٢٢٦ - ١٩٧١ - ٢٢٩ - ٢٢٩ - ٢٢٩

[illegible]

المجلة الهندسية

تلقينا بضعه اجزاء من هذه المجلة لسنحتها الثانية وهي مجلة فنية هندسية شهرية تصدر
من مدينته بأفلام لجنة من اكبر المهندسين المشهورين وقد تحتضنها هذه الاجزاء فوجدناها
حافلة بالمقالات المهمة منها مقالة في قانون حركة المياه ، مقالة في النقل الكهربائي ومقالة
في الهاتف اللاسلكي ، ومقالة في فرقة المراحل البخارية ومقالة في ابطال العلوم والفنون
وخطاب شائق لرئيس جمعية المهندسين ومبحث المهندسين الاسلاميين للعلامة
احمد تيمور باشا .

ولا حاجة الى بيان ما لهذا الفن من المكانة العالية في الشؤون المدنية وما يتوقف
عليه من الاعمال العمرانية كتخطيط المدن وانشاء الطرق والسكك الحديدية والتطوير
بالكهربائية و تميمير الاسواق والقصور والمطاحن والجسور وجو المياه واصلاح الناحج
واستخراج المادن والثقل الزراعية والصناعة فنعني الثناء الطيب على الافاضل اصحاب
هذه المجلة المفيدة ونود ان نكثر امثالها في هذه البلاد المتفتحة انهما .

ونخص طلاب الهندسة وغيرهم من الراغبين في توسيع معارفهم على الاشتراك
فيها للانتفاع بما تحويه من النوائد الفنية ونعني لها الثبات والرواج . انيس سلوم

١٩٢٢

سورية ملحق الامم

لؤله القائد هنري مامبسيه ومعربه السيد نسيم شهاب

طبع بطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٢٢ ص ٩٤

هذه رسالة في جغرافية سورية وثروتها الطبيعية ومواصلاتها ومناخها وآدابها
وعاداتها وادارتها وبعض مسائلها الاقتصادية كسألة اليد العاملة وروؤس الاموال والـ
المصارف وكلام على زراعة هذا القسم الذي وقع تحت الانتداب الفرنسي من سورية
وعلى صناعته وتجاراته وبيان الطرق التي تؤدي به الى الارتقاء في الزراعة والصناعات
والتجارة الى غير ذلك وقد استند المؤلف الى اوثق المصادر الحديثة في ارقامه وبيان احكامه
ولا سيما تقارير المهندسين والجيولوجيين والمستشارين الفنيين بالامم فضية العليا في بيروت

وقد جاء فيه انه اكتشفت في لبنان عدة آثار تدل على استخراج المستحضرات النباتية .
لا تزال تحت الدراسة والتجربة لان منها الجيد ومنها دون ذلك والمعادن التي تستقى
الذكر هي في قضاء جزين والمدبرج على مسافة خمسة كيلومترات من محطة المربعات
وفي كفر سول في سلسلة جبل الكتيبة وفي عين طورا قرب مضيق زحلة ويستطاع
صنع قرميد من المستحضرات النباتية بواسطة الكربون المائي الأزج الموجود على الضفة
الشمالية من نهر الليطاني في مناجم الصخور وقال انه اذا خلطت احجار الحجر في البرموك
بالفحم استطاع الاهلون استخدامه لابقاد المواقد وسيف دمر على مقربة من دمشق حور
يمكن استخراج معدن الحجر في حاصبيا يصدر كيات وافرة بتفقات قليلة . والحديد القاهر
كثير في سورية ولا سيما في لبنان وحيال الناصرة وجهات اسكندرونة ومن الممكن
اكتشاف بياض زيت البترول في بعض الاماكن وكثير من الاسفلت في ضواحي
اللاذقية والجبيص كثير في ضواحي حلب وطرابلس ولوازم البناء والبلور الفخجر
كثير وفاعل في لبنان خاصة وكذلك الحجاره المعدنة لابناء ويكثر الرخام الاحمر والابيض
والاصفر والوردي اللون في شمالي سورية واسقاع دمشق وبسفرج الملح المعدني في
جهات سكة (٢) ومنطقة تدمر ويكثر الفخاس في قضاء كسروان واللاذقية والزبيق
قرب صوفر والزبوت المعدنية في قضاء كسروان ويكثر في الاسكندرونة وكسروان الفخاس
والحديد والمغنيسيا والكحل والتوتيا والاسفلت وزيت البترول والذهب والفضة
والرصاص والحجر الرصاصي (والكروم والبراست) .

والرسالة مفيدة في بابها الا ان الماعرب قد التبت عليه اسما . بعض المواقع والمدن
فوضها على علاقتها بحرفة عن اصلها ووقعت اغلاط كثيرة في اللفظ والتركيب . وكنا
نود لو دقت امثال هذه المترجمات الى الناس واثنين على اسرار الالة عارفين بتمهيد
الاغلاط الشائعة فان ما يدون يجب ان يكون في الجملة عاريا عن الشوائب فربما من منافع
الفصحاء والباحثاء حرصا على الالة وضما بالآداب .
محمد كرد علي



No. 11

NOVEMBRE 1922 2ème ANNÉE

LA REVUE

DE L'ACADÉMIE ARABE

Fondée le 1 Janvier 1921, Correspondant au [21 Rabih-el-gani 1340]

Revue mensuelle paraissant à Damas
Prix d'abonnement : une livre Syrienne et demié.

TABLE DES MATIÈRES

Page

- | | | |
|-----|------------------------|---|
| 321 | Alfred Taimour pacha — | Commentaire des mots abasid
des — (Suite) |
| 328 | M. M. Kurd-Ali — | Le passé et le présent de
l'Andalousie (Fin) |
| 347 | M. M. Kurd-Ali | La critique et les études histori-
ques en Syrie |
| 353 | | Nouvelles publications |

